



Libri

di Annalena Benini

Illusioni perdute

DI DOMAN NON C'È CERTEZZA

*Movimento per la disperazione, di Tommaso Pellizzari
Baldini&Castoldi, pagg. 208, € 14,90*



NEL MOVIMENTO PER LA DISPERAZIONE inventato da Tommaso Pellizzari, raccontato come un romanzo, come un divertissement spietato, come un collage satirico, c'è spazio anche per i mariti disperati: «Che cosa mi fa disperare? Che amo pazzamente mia moglie, ma so che da qui al momento della mia morte almeno una volta al giorno (ma probabilmente anche di più) incrocerò una donna che mi scoperei volentieri». E non ci si può fare nulla, così come non si può fare nulla contro l'inutilità, l'irrazionalità di sperare nel domani, in un futuro in cui le cose andranno meglio: sogni, ecologia, riforme, civiltà, amore, famiglia, è inutile continuare a rappresentare la finzione della speranza. Michele Rota, ex giornalista e protagonista di questo dissolvimento delle pietose bugie, sostiene che la civiltà è al collasso, ed è in fondo liberatorio e grottesco insieme pensare che non ci sarà, mai, alcuna soluzione. Ci sono comunicati, programmi politici, intercettazioni telefoniche, tweet, post su Facebook, interpellanze parlamentari in questo dossier della disperazione, allegro nonostante la disperazione, o forse allegro perché mette in atto una rivoluzione: se questa è la fine delle illusioni, tanto vale cominciare a vivere.

3 a settimana a cura di Maria Grazia Ligato



SON PASSATI QUEGLI ANNI

*Era un'altra stagione, amore mio
di Giovanni Pacchiano, Piemme*

*pagg. 476, € 19,50 *e-book € 9,99*

Siamo a Milano, nel gennaio del '73, tra la meglio gioventù di uno dei licei classici di punta. Nell'aria carica di fumo e rivoluzionari pensieri di un'assemblea, si incrociano gli sguardi di Lo, 18 anni, studentessa ma anche apprezzata "ragazza" di un lussuoso bordello, e di Berto, detto l'Emaciato, professore trentenne. La scrittura che non lascia scampo di Pacchiano, insegnante ora critico letterario, fa rivivere l'irripetibile atmosfera di anni ricchi di speranze e di dolori. Come l'amore di Lo e Berto. *Simona Gioia*



SCRIVO DUNQUE VIVO

*Marguerite, di Sandra Petri
Neri Pozza, pagg. 272, € 16*

«Quello che scrivono su di me è sempre molto più difficile di quel che scrivo. Mi piacerebbe che ci si mettesse a scrivere su di me come scrivo io» si lamentava la Duras, e probabilmente questa biografia l'avrebbe acccontentata. Dopo un'infanzia e un'adolescenza difficili, la sua vita sbocciò paradossalmente durante la seconda guerra mondiale. In quei giorni difficili, riunì sotto lo stesso tetto il marito e l'amante, il lavoro domestico e la scrittura. *Giuseppe Scaraffia*



GIALLO MONTANO

*La costola di Adamo, di Antonio Manzini
Sellerio, pagg. 281, € 14 *e-book € 9,99*

Il commissario (ops, vicequestore) Schiavone non è un raffinato gourmet, non ascolta musica classica, non è un paternalista severo. A dirla tutta, è un po' "truzzo", con le sue inseparabili Clark anche con venti centimetri di neve, per nulla compiacente con i colleghi e con i lettori. Le sue indagini, a volte discutibili, sanno di vita vera. Questa, nella fredda Aosta, riguarda l'omicidio (guarda un po') di una donna. Schiavone scoprirà il morbo assurdo che c'è dietro. Ma il finale non è scontato. *M.G.L.*