



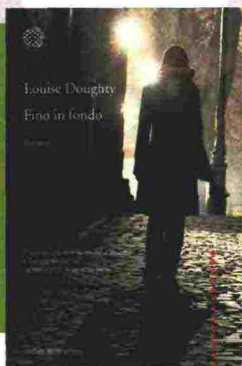
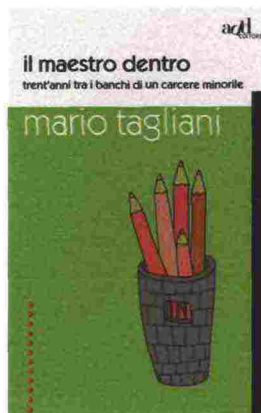
GRAZIA CULT

LIBRI

STRANI LEGAMI

QUELLI TRA UOMINI E DONNE, DIFFICILI, SORPRENDENTI ED ECCITANTI. MA ANCHE QUELLI CHE CI UNISCONO A UN LAVORO CHE DIVENTA PASSIONE

DI Valeria Parrella



Una missione

♥♥♥♥♥
L'autore da 30 anni insegna nel carcere minorile di Torino e questo essere "maestri" prima che insegnanti è il filo portante del libro. Che si snoda con un "dentro", che è la realtà della detenzione, e un "fuori", che è ciò a cui il maestro ritorna. Ma in fondo sono solo due aspetti della stessa vita, perché, come dice Fabio Geda nella bella prefazione, quello che accade dentro è «la parte invisibile della nostra quotidianità, il lato ombra». Tagliani racconta delle sue lezioni di matematica e italiano, delle etnie di italiani, marocchini e rom che siedono allo stesso tavolo. Insomma, di un lavoro che va inventato eppure diviene l'unico punto fermo nella vita dei ragazzi in carcere.

IL MAESTRO DENTRO
Mario Tagliani, add editore, pag. 190, €14

In giallo

♥♥♥♥♥
È un legal-thriller avvincente. Molto molto femminile e quindi non ha bisogno di trame ingarbugliate o di effetti speciali, perché il mistero, si sa, è femmina. La storia è quella di Yvonne Carmichael, scienzziata genetista in carriera, che conduce una vita normalissima. Incontra per caso uno sconosciuto con il quale comincia a fare sesso sfrenato. Gli appuntamenti si ripetono in luoghi sempre più rischiosi, ma in fondo tutto va bene, finché non se ne accorge un collega di lei che decide di ricattarla e la temeraria protagonista sarà costretta a ricorrere all'aiuto proprio del suo amante.

FINO IN FONDO
Louise Doughty, Bollati Boringhieri, pag. 396, € 18

Sul filo dell'ironia

♥♥♥♥♥
Che dire di Andrea G. Pinketts, se se lo dice lui stesso, e proprio all'interno del libro, che è un grande scrittore? Non si può che dargli ragione. Questo volume è una raccolta di racconti chiusi in una cornice, come per il *Decameron* di Boccaccio o *Le mille e una notte*. E non è un caso il paragone con classici di tanto tempo fa, visto che lo inscena lui stesso raccontando della sua "tresca" con le nove Muse. La bella e ironica Sirena che occhieggia dalla vasca da bagno in copertina è la sirenetta di Copenaghen, che sta per essere venduta al mercato del pesce da un tipo osceno, metà battitore d'asta, metà pappone. Per fortuna troverà rifugio nella vasca da bagno di Gennaro, il protagonista.

HO UNA TRESCA CON LA TIPINELLA VASCA
Andrea G. Pinketts, Mondadori, pag. 188, € 17

In volo

♥♥♥♥♥
Prima di tutto questa è la storia della relazione tra Anne Marrow e Charles Lindbergh, il celeberrimo aviatore che nel 1927 compì in solitaria la traversata dell'oceano Atlantico, da Parigi a New York, senza scali. Amatissimo dalle donne e inseguito dalla stampa di tutto il mondo, comincia a darsi alla vita mondana e a non tenere più nascoste le sue scappatelle, ma un evento tragico sconvolge la loro famiglia. E questo è anche un libro sulla figura di Antoine de Saint-Exupéry, l'autore de *Il piccolo principe*, artista vicino ai surrealisti, pilota anch'egli, che fu l'uomo sul quale la tradita Anne Marrow riversò il suo affetto.

LA MOGLIE DELL'AVIATORE
Melanie Benjamin, Neri Pozza, pag. 416, € 18

Un amore

♥♥♥♥♥
L'autore, drammaturgo e paroliere, e cioè compositore di testi delle canzoni, dagli Anni 80 è diventato poeta e anche romanziere. Questa è la riedizione dopo dieci anni del suo libro. Con una scrittura ridotta all'essenziale, quasi più legata al ritmo della voce che a quello della parola scritta, Ragagnin racconta la storia d'amore tra due sconosciuti che abitano in città diverse. Lei cambia nome ogni volta che si incontrano, lui è un solitario che vive con un gatto, convinto che una condivisione profonda con l'altra persona sia impossibile. L'epilogo sarà inaspettato e tragico.

MARMO ROSSO
Luca Ragagnin, Baldini & Castoldi, pag. 143, € 13

♥ trascurabile
♥♥ passabile ♥♥♥ amabile
♥♥♥♥ formidabile
♥♥♥♥♥ irrinunciabile