

## EUROPEO, «HO L'AMARO IN BOCCA»



### «Pokerface» è la vita di un campione Marco Belinelli ha presentato il suo libro

BOLOGNA - Erano circa in 300, dai 12 ai 30 anni, alla Galleria Acquaderni a Bologna, prestata alla Libreria Feltrinelli, a salutare con fotocamera e pennarelli per gli autografi il campione di basket Marco Belinelli, che nel pomeriggio ha presentato la sua autobiografia «Pokerface», pubblicata da Baldini e Castoldi e scritta a quattro mani con il giornalista Alessandro Mamoli. Durante la chiacchierata con il cronista sportivo, alla quale ha partecipato anche l'allenatore che ha lanciato «Beli», Marco Sanguettoli che fino alla scorsa stagione ha seguito le giovanili virtuosine, il cestista ha confessato di essere «ancora un pò arrabbiato perchè all'EuroBasket potevamo fare meglio. Ho l'amaro in bocca - ha aggiunto - perchè non siamo riusciti a vincere. Ci siamo andati vicini ma non ce l'abbiamo fatta». Belinelli, però, guarda già avanti, e tra un ricordo condiviso con mister Sanguettoli e un aneddoto estrapolato dal libro, per lui «la prossima sfida è il preolimpico», anche se prima «bisogna vincere con i Sacramento Kings. Nulla è impossibile. Io ci credo. Intanto il trionfatore continentale, il coach bresciano Scariolo ha sottolineato che «la Nazionale italiana ha fatto un passo in avanti, ora dovrà farne un altro per consolidarsi in altri aspetti del gioco. Con quel potenziale l'Italia poteva battere chiunque. Senz'altro è vero che l'Italia era molto più forte offensivamente che difensivamente - spiega Scariolo - però il potenziale di tiro da tre punti della squadra e il talento individuale nell'uno contro uno di alcuni giocatori, da Gentile a Gallinari a Belinelli, era talmente grande che in una partita secca, come è successo con noi mettendo più di 100 punti, potevano veramente battere chiunque». «Secondo me quindi - conclude il tecnico - è stato un passo avanti rispetto al passato, e chissà che il futuro non permetta già dal preolimpico un altro passo avanti».

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

