

TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Elisabetta Sala

LIBRI

Perché non parli?

Il protagonista si chiama Jesse Ball, come l'autore. E scopre un caso di nera che aveva appassionato l'opinione pubblica giapponese trent'anni prima: la scomparsa di un gruppo di anziani. Dei probabili delitti era stato accusato un giovane, Oda Sötatsu, che dopo aver confessato si era chiuso in un ostinato mutismo. Proprio quel silenzio attira l'attenzione di Ball: anche la sua ex (l'amore della sua vita) all'improvviso ha smesso di parlare. Ball parte dagli States per il Giappone, ricostruisce la storia del reo confessando incontrando le persone che lo avevano conosciuto. Un racconto di funerea compostezza, in stile Murakami. (Franco Capacchione)



Quando iniziò il silenzio, di Jesse Ball. (Baldini&Castoldi, pagg. 272, € 18; e-book € 7,99).

