

TUSTYLE WEEKNOTES

a cura di Elisabetta Sala



Maurizio Crosetti, 53 anni, autore di *Esercizi preparatori alla melodia del mondo* (Baldini & Castoldi, pagg. 256, € 15; e-book € 7,99).

Terapeutica armonia

UN PIANISTA GIRAMONDO CHE SUONA (ANCHE) PER CURARE FERITE. È IL CUORE DEL ROMANZO D'ESORDIO DI MAURIZIO CROSETTI

testo di Eleonora Molisani

Come spunto per il suo primo romanzo, *Esercizi preparatori alla melodia del mondo*, l'inviato di *La Repubblica* Maurizio Crosetti ha scelto un fatto di cronaca: la strage al teatro Bataclan di Parigi, il 14 novembre 2015. E, cronaca nella cronaca, per il protagonista si è ispirato a Davide Martello, il pianista che lì davanti, all'indomani della mattanza, suonò *Imagine*.
Un artista di strada può davvero dare sollievo a chi viene colpito da una strage?
«Credo che l'arte in generale possa essere

terapeutica. Ascoltare una melodia e leggere un bel libro possono trascinarci via per qualche momento dalla brutalità della vita, alleviare il peso che tocca sopportare in questi tempi».

Il romanzo è anche una storia d'amore...

«Sì: il protagonista ha iniziato a studiare musica da bambino dopo essersi innamorato di una sua coetanea che già suonava, anche se per accontentare i genitori. I due poi si perdono, da grandi si mettono entrambi in viaggio alla ricerca di loro stessi e si incrociano di nuovo».

Il viaggio è come un terzo protagonista.

«Credo che nella vita, più che la meta, abbia importanza proprio il viaggio. Tutto è preparatorio all'armonia a cui ciascuno di noi aspira». **T**

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

