

QUANDO LA VITA DIVENTA ROMANZO

Passioni, dubbi e fobie di Philip K. Dick in una biografia piena di fascino; Sua Maestà Elisabetta II e la nuora senza pace; il giramondo poetico e la sua musica



Sapevamo che è bravo a tracciare le vite di famosi e sconosciuti: qui, vent'anni prima di quel *Limonov* che l'ha reso famoso, Emmanuel Carrère racconta Philip K. Dick, scrittore che confessa di avere divorato da adolescente. Sfilano così le fobie e gli amori di Dick, i matrimoni, la passione per la musica, la scoperta quasi casuale della fantascienza. E ancora: i primi passi nella carriera, il primo romanzo a 24 anni, il sogno – mai realizzato – di evadere dal genere, l'orrore di sentirsi fallito, la nascita del cult.

Vita di un autore controcorrente
Io sono vivo, voi siete morti
(Adelphi, trad. F. e L. Di Lella, pagg. 352, € 19,00)

Luisa Ciuni ed Elena Mora hanno esplorato le vite di Diana, Grace di Monaco, Kate e William. Qui affrontano l'amarissimo rapporto tra Sua Maestà Elisabetta II e l'ombrosa nuora Lady Di, altrimenti nota come "principessa del popolo", una giovane donna molto affascinante e amata da molti assai più che dal marito Carlo. Insieme, suocera e nuora potevano vincere molte battaglie. Il loro braccio di ferro lasciò diverse crepe sul trono inglese, anche se non riuscì a infrangerlo come Diana forse voleva.

Bene informato e divertente
Diana e la regina
(Cairo, pagg. 252, € 15,00)

Abbiamo visto tutti il pianista di Parigi: suonava davanti al Bataclan quasi per esorcizzare rabbia e paura. Maurizio Crosetti, firma de *la Repubblica*, esordisce come romanziere reinventando la sua storia e le sue motivazioni. "Le storie vanno dove vogliono loro senza chiedere il permesso", scrive nel suo libro. E così, partendo da una suggestione, racconta di un ragazzo innamorato, che forse non ha il talento del grande pianista, ma adora suonare e gira il mondo per offrire i suoi concerti a persone in difficoltà.

Curare con la musica
Esercizi preparatori alla melodia del mondo
(Baldini & Castoldi, pagg. 158, € 15,00)

