

Il dibattito da Mooks

Il noir di Ciriello: l'ironia, antidoto al male

È stata anche l'occasione per mettere al centro della discussione uno dei generi letterari più alla moda come il noir, la presentazione alla libreria Mooks del libro *Assassinio sulla Palmiro Togliatti*, edito da Baldini & Castoldi. L'autore, Marco Ciriello, è stato pungolato dalle considerazioni di Francesco de Core, che ha sottolineato come i suoi libri «affrontino gli argomenti con uno sguardo disincantato alla Flaiano. Per altri versi si può parlare anche di un approccio felliniano per il gusto del paradossale e della rottura degli schemi». Non a caso, tutti i protagonisti dell'ultimo romanzo dello scrittore stanno sullo stesso piano, e tra questi ci sono anche gli animali, un elefante tamponatore e una scimmia regista, mentre *Assassinio sulla Palmiro Togliatti* è solo una tappa lungo un tragitto narrativo che da Castel Volturno arriverà a Stoccolma.

«L'editoria di oggi prefe-



risce andare sul sicuro, gli stessi autori contemporanei spesso si ritagliano un ruolo commercialmente fortunato che darà pure i suoi frutti, ma alla fine li imprigiona» ha detto Ciriello. «Io invece preferisco giocare con il genere letterario, il mio intento è destabilizzare il lettore». E infatti questo libro, secondo l'autore, potrebbe essere letto anche come un perfetto manuale su come non scrivere gialli o noir. A questo punto il dibattito è scivolato sui modi in cui si può

combattere il male, inteso anche come un potere tirannico - d'altronde nel libro il commissario Rosa Salieri e l'ispettore Crotono affrontano il caso dell'uccisione di uno spacciatore e si muovono in una città come Roma dipinta surreale e violenta. E il male, si è detto, si combatte in maniera efficace con le armi dell'ironia e del sarcasmo. «La risata crea una fenditura, una distorsione nel bersaglio preso di mira, e per questo risulta più forte di qualsiasi critica seria» ha spiegato de Core. Anche per Ciriello l'unico modo di raccontare il male, oggi come ieri, è farlo facendo ridere, azione quanto mai temuta da ogni tipo di sovranità: «Io diceva anche Kundera, la vera opposizione al male è la presa in giro. La risata è incontrollabile, perché chiama in causa una risposta emotiva contro la quale non esistono mezzi di difesa».

U. C.

