

LA STORIA

L'incubo americano di una famiglia indiana

TIZIANA LO PORTO

La strada di casa è quella che riporta Sonya, giovane donna indo-americana, a Palo Alto, in California. Da lì anni prima era partita per diventare fotoreporter e prendere distanza dal non amore del padre. Il coma del padre la fa tornare dalla madre e dalle sorelle per riparare memorie condivise e affetti guastati. A raccontare la storia di Sonja è la scrittrice Sejal Badani (ex avvocatessa, anche lei indo-americana) nel suo romanzo d'esordio *La strada di casa* pubblicato nel 2015 in America dove ha sventato nella classifica di Amazon. Al centro della storia, insieme a Sonja, la sua famiglia emigrata in America nella seconda metà del Novecento in cerca del sogno americano e ritrovatasi faccia a faccia con un incubo. Partito con moglie e figlie per trovare da un'altra parte del mondo un futuro migliore, il padre di Sonja sconterà e farà scontare ai suoi non più amabili né amati la delusione di un presente a malapena tollerabile.

Sonya è la più piccola delle tre figlie, l'unica nata in America e la meno amata dal padre violento e infelice (vittima anche lui di una più diffusa e sottile violenza sociale) e dalla madre troppo insicura per proteggere se stessa e le sue bambine. La mancanza di amore, apparente svantaggio, permetterà a Sonya di cercare altrove la parte migliore di sé e tornare anni dopo, fotografa affermata e innamorata quantomeno del proprio lavoro, per provare a capire cosa è andato storto.

Affidando la narrazione alle quattro donne della storia (Sonya, le due sorelle maggiori Marin e Trisha, la madre Ranee), Badani costruisce il suo romanzo come un thriller, con dosata suspense e pochi ma utili indizi ad anticipare un epilogo che più che lieto andrebbe definito giusto. Dice Trisha, la sorella di mezzo, poco prima della fine della storia: «Quando sai cosa ti è successo, quando non puoi fare altro che convivere, sembra più saggio andare a fondo che mettersi a nuotare». Poche pagine più avanti scoprirà che la vera saggezza sta nel darsi tempo facendo il morto a galla e vedere cos'altro può succedere. E a quel punto, forse, riprendere a nuotare.



**LA STRADA
DI CASA**
di Sejal Badani
BALDINI & CASTOLDI
PAGG. 400, EURO 18

