

## MAI PROVATO CON UN BALLO?

DUE BELLE GIOVANI signore, una italiana e una inglese, portano in libreria, curiosamente sincronizzate, due storie incentrate sui poteri (terapeutici, esistenziali e, ovvio, erotici) del ballo di coppia. Anna Cereda, oltre che scrittrice anche regista e drammaturga, racconta di Frank Saponara, scapolone polesano proprietario di una balera di liscio, avamposto battagliero contro le eresie del tango e della disco, e delle sue donne, sempre sui tacchi alti tra un'alluvione e l'altra, dalla mamma birichina alla prima morosa imborghesita, dalla bigliettaia procace alla pornostar dell'Est. Fino a Barbara, virtuosa della fisarmonica. Anna Hope, oltre che scrittrice anche attrice di teatro, ci riporta al fosco e romantico Yorkshire del 1911 e sceglie di far ballare, e follemente innamorare, Ella e John, due internati nel manicomio di Sharston. Là dove combatte la sua battaglia il dottor Fuller, medico "eretico" che ha deciso di riaprire per i pazienti, una sola sera alla settimana, una lussuosa sala da ballo. **Elisabetta Muritti**

**Confessioni audaci di un ballerino di liscio, di Paola Cereda, Baldini&Castoldi, 16 euro**

**La sala da ballo, di Anna Hope, Ponte alle Grazie, 16,80 euro**

